

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

- inviare scheda di ISCRIZIONE compilata via fax al numero **011-5113545** (la scheda è scaricabile on line dal nostro sito oppure può esserVi inviata tramite fax o e-mail)
- ISCRIZIONE ONLINE direttamente dal nostro sito web:

www.cespi-centrostudi.it

L'iscrizione è ritenuta valida SOLO se accompagnata dalla copia dell'avvenuto pagamento.
Non si accettano impegni di spesa.

La quota di partecipazione è di 70,00 Euro (+ 21% IVA) e include l'iscrizione al corso e i materiali didattici

MODALITA' DI PAGAMENTO:

- c.c.p. n. 55281869 intestato a CESPI

- bonifico bancario Codice IBAN:

IT30 R020 0801 0460 0000 3254 412

PROGRAMMA ECM:

Richiesto accreditamento per le figure:

Fisioterapisti, Infermieri,
infermieri pediatrici



Organizzatore E.C.M.

Ente certificato ISO 9001:2000

**Agenzia formativa accreditata dal 2007
per la Formazione presso la Regione Piemonte**

Fondata del 1989 dalla Signora Paola Lupano, sviluppata negli anni grazie alla cooperazione con i Collegi provinciali IPASVI del Piemonte.

È stata dal 1990 al 2000 Centro collaborante OMS, per anni editore della Rivista "Infermiere Informazione". Si occupa oggi di formazione continua rivolta a professionisti della sanità.

La sua attenzione è rivolta alla qualità del servizio offerto e contemporaneamente all'osservazione attenta dei bisogni emergenti nel settore. Organizza eventi che promuovono lo sviluppo e la cultura dei professionisti.

Opera senza fini di lucro.

Per iscrizioni ed informazioni rivolgersi alla
Segreteria Organizzativa
Via Giovanni Botero N. 19
10122 -Torino
Tel. 011 - 5604219
Fax 011 - 5 113545
segreteria@cespi-centrostudi.it
www.cespi-centrostudi.it



CESPI: provider n° 1305

Area tematica CARE:

BENESSERE DEGLI
OPERATORI

AVER CURA DI CHI CURA

(OVVERO OCCUPIAMOCI DI
NOI, GUARITORI FERITI)
Laboratorio di DANZATERAPIA
livello base

15 novembre 2013

PALESTRA MULTIKULTI
VIA DELLA BASILICA, 3
TORINO.

Il corpo "guaritore ferito" è il corpo dei curanti (e il "corpo curante"), segnato dal quotidiano rapporto con la sofferenza, da quell'"esserci per l'altro" che a volte pare soffocare "l'essere per se stessi".

Il corpo, protagonista della vita di relazione e dei processi comunicativi, vive di relazione e "si ammala" di relazione. Il linguaggio verbale trasmette i contenuti informativi della comunicazione, ma è attraverso il corpo che la relazione si modula e si produce. Il corpo animato dalla vita delle emozioni ne esprime dolorosamente i disagi, ma è dotato di un grande potenziale creativo di auto-guarigione.

Prendersi cura di sé, del proprio benessere emotivo, richiede lo sviluppo di un'attenzione cosciente e sensibile al *corpo che noi siamo*.

E' con il corpo, come complesso capace di produrre, scambiare segni ed esprimere significati, come organizzatore di comunicazione, come luogo di vissuti e di emozioni, corpo sapiente, acuto, capace di conoscenza, che ciascuno di noi mette in gioco vicinanza o distanza, accoglienza o chiusura, empatia o identificazione, motivazione o de-motivazione, appartenenza o individualismo, flessibilità o rigidità.....Tutti questi aspetti non si riferiscono solamente a categorie concettuali, ma si connotano profondamente sul piano affettivo-emozionale e trovano nel corpo e attraverso il corpo forma ed espressione. I laboratori a mediazione corporea e di danzamovimentoterapia che caratterizzano il setting dell'itinerario formativo, utilizzano il movimento come fatto psico-emozionale e come dimensione simbolica attraverso cui è possibile esperire la stretta correlazione esistente tra movimento ed emozione. I partecipanti saranno coinvolti in laboratori esperienziali sia sul piano estetico (conoscere attraverso il corpo, attraverso la sensazione ed i sensi), sia sul piano cognitivo (dare un senso alle cose attraverso i linguaggi e le diverse forme di rappresentazione). Il corpo esprime le emozioni attraverso la propria motricità e le proprie posture: poterle guardare, viverle e riconoscerle consente di poterle maggiormente controllare. L'utilizzo di alcune tecniche di danzamovimentoterapia consente di creare un'area *transizionale* di gioco (Winnicott) in cui i vissuti possono essere ritualizzati e simbolizzati.

L'integrazione tra il corpo-soma e il movimento inteso come possibilità espressiva individuale attenta al proprio limite personale, l'incontro con l'altro all'interno di un gruppo accogliente e protettivo, rendono possibile la costruzione di climi e relazioni positivi, fiduciosi e gioiosi con il recupero di uno sguardo più benevolo nei confronti di se stessi, dell'altro e del gruppo. Prendersi cura di sé, per potersi curare, ancora, dell'altro. Essere-per-gli altri e stare-presso-di -sé. Dunque *guaritori potenti perché feriti e non guaritori onnipotenti*, sensibili alla sofferenza ma anche al potenziale di guarigione interno a sé e al malato.

Obiettivi

- Avviare processi di autoconsapevolezza corporea finalizzati alla cura di sé
- Apprendere modalità di comunicazione non verbale consapevole
- Sperimentare nel lavoro corporeo l'empatia cinestetica, l'accoglienza, il contenimento
- Apprendere stili di gestualità accogliente, rassicurante e contenitiva
- Diventare più consapevoli del legame corpo-movimento-emozione-relazione
- Apprendere, attraverso l'esperienza corporea, a *stare* accanto al malato senza *con-fondersi*
- Sviluppare maggior attenzione e valorizzazione del proprio mondo emotivo
- Apprendere, attraverso l'esperienza corporea, gli elementi che innescano e mantengono il di-stress
- Apprendere, attraverso l'esperienza corporea, gli elementi che innescano e mantengono il benessere

Consolidare l'appartenenza all'équipe di cura, favorendo lo sviluppo di un clima cooperativo e di reciproco sostegno

Metodologia

Il corso sarà condotto con laboratori di espressione corporea e danzamovimentoterapia.

La Danzamovimentoterapia è un modalità specifica di trattamento di una pluralità di manifestazioni della patologia psichica, somatica e relazionale, ma anche una suggestiva possibilità di positiva ricerca del benessere e di evoluzione personale.

N.B.: per la partecipazione al workshop non sono richieste capacità/abilità nella danza.

Destinatari, tempi e durata:

L'itinerario, rivolto a un numero massimo di 20 infermieri, fisioterapisti e infermieri pediatrici si sviluppa attraverso due Workshop a distanza di tempo l'uno dall'altro.

L'iscrizione è da effettuarsi per singolo work shop

Valutazione:

La valutazione avverrà attraverso monitoraggio in itinere da parte del conduttore dell'intero percorso.

Conduttore:

Caterina Marsaglia

Infermiera, AFD, consulente per la comunicazione a indirizzo Analitico Transazionale. Formazione in Haptonomia (scienza del contatto affettivo). Docente CESPI, Docente Istituto Torinese di Analisi Transazionale Torino. Da diversi anni si occupa di formazione sui temi della relazione d'aiuto anche attraverso l'utilizzo di tecniche a mediazione corporea. Sul tema dell'approccio corporeo ha conseguito e curato la propria formazione con corsi e stage in Francia; ha concluso una formazione triennale in Danzamovimentoterapia proseguita presso la Scuola di Danzamovimentoterapia Espressiva Psicodinamica "il melagrano" di Genova